

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

INFORMA

CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA

Projecte de Decret ___/202_, de__ de __, del Consell, pel qual es regulen els concerts educatius en la Comunitat Valenciana.

L'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració d'un projecte o avantprojecte de llei o de reglament, s'ha de substanciar una consulta pública, a través del portal web de l'Administració competent en què es demane l'opinió de les persones i de les organitzacions més representatives potencialment afectades per la futura norma.

L'objecte de la futura norma és desplegar el règim jurídic aplicable al procediment d'accés, modificació, renovació, pròrroga i a la formalització dels concerts educatius de règim general i de règim singular.

Les aportacions i opinions al projecte de norma poden remetre's en el termini de 15 dies naturals, des del 7 de setembre de 2022 fins al 21 de setembre de 2022, ambdós inclosos, a través del portal GVA PARTICIPA, al següent enllaç:

<https://gvaparticipa.gva.es/legislation/processes/48/debate>

[Redacted signature]
Càrrec: Director General de Centres
Docents



VALENCIANA

<p>Antecedents de la norma</p>	<p>-Decret 6/2017, de 20 de gener, del Consell, pel qual s'aprova el reglament de concerts educatius a la Comunitat Valenciana i es convoca el procés general d'accés o renovació.</p> <p>-CORRECCIÓ d'errades del Decret 6/2017, de 20 de gener, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament de concerts educatius en la Comunitat Valenciana i es convoca el procés general d'accés o renovació.</p>
<p>Problemes que es pretenen solucionar amb la nova norma</p>	<p>No existeix una regulació completa del procediment de sol·licitud de concert educatiu, a causa de l'anul·lació parcial del Decret 6/2017 i el seu annex.</p>
<p>Necessitat i oportunitat de la seua aprovació</p>	<p>Per sentència del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, diversos articles del Decret 6/2017 i el seu annex han sigut anul·lats. A causa d'aquesta anul·lació parcial, resulta necessari aprovar un nou reglament que substituïska l'anterior. D'igual manera, l'entrada en vigor de la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la LOE, introdueix aspectes que han de ser tinguts en compte en la regulació dels concerts educatius, com la nova redacció donada a l'article 109 de la LOE que disposa l'obligació dels poders públics de garantir el dret de tots a l'educació, mitjançant una oferta suficient de places públiques, si bé estableix que els ensenyaments es programaran tenint en compte l'oferta existent en els centres públics i l'autoritzada en els centres privats concertats. D'altra banda, en la redacció donada a l'article 84 es disposa que l'Administració ha de garantir el dret a l'educació, l'accés en condicions d'igualtat, preservant la llibertat d'elecció de centre de les famílies, així com vetlar per evitar la segregació de l'alumnat per raons socioeconòmiques o d'una altra naturalesa. La Disposició Addicional Vint-i-cinquena introdueix l'obligació a la coeducació en totes les etapes educatives en els centres sostinguts amb fons públics, no permetent la separació de l'alumnat pel seu gènere.</p> <p>Existeixen altres normes posteriors al Decret 6/2017 que promouen la necessitat d'una nova regulació. És el cas de l'aprovació del Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, que ha de ser tingut en compte en la regulació del règim de concerts de les unitats d'Educació Especial.</p>
<p>Objectius de la norma</p>	<p>Desplegar el règim jurídic aplicable al procediment d'accés, modificació, renovació, pròrroga i a la formalització dels concerts educatius de règim general i de règim singular.</p>

Possibles solucions, alternatives reguladores i no reguladores	No és possible assolir els objectius adés esmentats amb solucions alternatives reguladores i no reguladores.
---	--