

**DIRECCIÓ GENERAL DE TECNOLOGIES DE
LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS**

Ciutat Administrativa 9 d'Octubre

Castán Tobeñas, 77 Edif B1-1º

46018 VALÈNCIA

**INFORME PRECEPTIU DE LA D.G.TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS SOBRE
L'ARTICLE 94 DEL DECRET 220/2014 D'ADMINISTRACIÓ ELECTRÒNICA DE LA COMUNITAT
VALENCIANA I LA INSTRUCCIÓ 4/2012 DE COORDINACIÓ INFORMÀTICA.**

SOL-LICITANT: SERVEI D'ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIALS

**OBJECTE DE CONSULTA: PROJECTE DE DECRET DEL CONSELL PEL QUAL S'ESTABLEIX I EL
CURRÍCULUM DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

Per part del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial, sol·liciten informe de coordinació informàtica en relació al Projecte de Decret del Consell pel qual s'estableixen i el currículum dels ensenyaments professionals de música en la Comunitat Valenciana.

Així doncs, d'acord amb la Instrucció de Servei núm. 4/2012 de la Direcció General de Tecnologies de la Informació sobre la Coordinació Informàtica dels projectes normatius i actes administratius i de l'article 94.2 del Decret 220/2014 pel qual s'aprova el Reglament d'Administració Electrònica de la Comunitat Valenciana, aquesta Direcció General emet el següent informe, en l'àmbit dels sistemes objecte de la seua competència:

Informe DGTIC

Revisada i analitzada la *proposta de Decret del Consell pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments Elementals de Música*, enviades pel Servei d'Ensenyaments de Règim Especial es vol fer constar el següent:

Observem que es manté l'estructura dels sis cursos per a l'etapa Professional de Música i entenem que el mateix rang d'edats que ara mateix existeixen per a la formalització de les matrícules en ITACA. En aquest sentit no existiria cap afectació.

Al tractar-se d'un canvi de currículum previst per als ensenyaments Professionals de Música, observem que es mantenen algunes assignatures del currículum anterior, però per altra banda, existeixen prou noves assignatures. Fins i tot algunes assignatures de l'anterior currículum patirien modificacions com per exemple succeeix amb *Harmonia i Anàlisi*, que ara es fusionarien en una mateixa assignatura denominada *Harmonia i Anàlisi Musical* o altres com el cas de l'assignatura *d'Orquestra/Banda/Conjunt* canviarien la seua denominació que ara passaria a denominar-se *Orquestra/Banda*. En aquests casos s'haurien de crear noves assignatures amb nous codis i no reutilitzar els codis dels antics.

Per tant, el primer de tot que hauria de gestionar el personal del SERE per al curs que finalment s'estime i decidisca que haja de començar a oferir-se als centres aquest nou currículum, seria realitzar els reajustaments oportuns en el Sistema Educatiu del curs escolar que corresponga a ITACA. De forma resumida aquest procés comprendria des de donar d'alta els nous continguts i assignar-los a tots els cursos/especialitats que corresponga a més d'assignar totes les seues característiques, passant per la modificació del caràcter d'algunes assignatures que es mantindrien del currículum anterior fins a la desassignació dels continguts dels

DIRECCIÓ GENERAL DE TECNOLOGIES DE
LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS

Ciutat Administrativa 9 d'Octubre
Castán Tobeñas, 77 Edif B1-1º
46018 VALÈNCIA

cursos i especialitats que ja no es vagen a utilitzar.

Ara bé, respecte a l'afectació informàtica hem detectat els següents inconvenients que a continuació es detallen i que comportarien una gran quantitat de reajustaments i canvis necessaris per a garantir el correcte funcionament de l'aplicació:

1. El canvi del caràcter de les assignatures, suposaria la modificació de tots els documents d'avaluació oficials d'avaluació (actes d'avaluació i certificats acadèmics), així com els documents no oficials d'avaluació, és a dir, butlletins de notes i certificats de matrícula. **Si que té afectació en ITACA.**
2. A més del comentat en el punt anterior, respecte al *punt 2 a) de l'article 11. Assignatures i perfils*, el canvi de caràcter (de *Pròpies de l'Especialitat a Comú*) de l'instrument (especialitats) o veu suposaria un gravíssim problema que impediria el correcte funcionament de l'ensenyament de Música en ITACA, tal com ara està programat. **Si que té afectació en ITACA.**
3. Respecte al *punt 5 de l'article 11. Assignatures i perfils*, entenem que desapareixeran totes les assignatures optatives del currículum actual i seran reemplaçades per 24 noves assignatures amb un nou caràcter *Optatives de perfil professional*, que estaran vinculades amb 12 perfils professionals nous, inexistents al currículum actual i que es repartiran entre 5é i 6é de l'etapa Professional de Música segons la distribució del perfil seleccionat a cursar per part de l'alumnat d'aquests cursos. **Si que té afectació en ITACA, el SERE ens confirma que seria necessari implementar a ITACA un nou certificat d'Accreditació a l'alumnat de les assignatures optatives de perfil superades, que acompanyaria a l'obtenció del títol professional, el qual acredite les assignatures de perfil cursada en els dos cursos (cinqué i sisé), basades en la classificació europea de capacitats, competències, qualificacions i ocupacions (ESCO). Per tant, el SERE ens hauria de sol·licitar i enviar el model oficial d'aquest certificat perquè fora implementat a ITACA.**
4. Llegant l'*article 13. Pràctiques formatives*, no queda clar si el que es pretén és poder registrar i avaluar aqueixes pràctiques formatives a les quals es fan esment en aquest article. En reunions posteriors amb el SERE s'acorda no implementar cap desenvolupament al respecte en ITACA. **No té afectació en ITACA.**
5. Tampoc queda clar llegant l'*article 14. Projectes artístics singulars*, si també es pretén poder registrar i avaluar aquests Projectes artístics singulars als quals es fan esment en aquest article. En reunions posteriors amb el SERE s'acorda no implementar cap desenvolupament al respecte en ITACA. **No té afectació en ITACA.**
6. En el *punt 8 i 9 de l'article 21. Sessions d'avaluació, avaluació final i resultats d'avaluació de l'alumnat*, es fa esment a un informe d'avaluació per a avaluar les diferents matèries, destacar els progressos, dificultats superades, fortaleses de l'alumnat... En reunions posteriors amb el SERE s'acorda no implementar aquest informe en ITACA. **No té afectació en ITACA.**
7. En referència a l'*article 22. Matrícula d'Honor*, en l'actual currículum no existeix aquest concepte per a l'ensenyament de Música, per tant aquest concepte seria nou per a aquest ensenyament. **Si que té**

DIRECCIÓ GENERAL DE TECNOLOGIES DE
LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS

Ciutat Administrativa 9 d'Octubre

Castán Tobeñas, 77 Edif B1-1º

46018 VALÈNCIA

afectació en ITACA, consistiria en gestionar un nou valor de notes en ITACA per a aquest ensenyament.

8. Pel que respecta al que dicta a l'article 23. *Documents bàsics d'avaluació*, s'esmenta que es consideraran documents bàsics d'avaluació: l'*expedient acadèmic personal*, el *certificat acadèmic personal*, els *actes d'avaluació* i els *informes d'avaluació individualitzats*. En ITACA només tenim implementades les actes d'avaluació i el certificat acadèmic, de la resta de documents no tenim constància. No obstant això, desconexim si les actes d'avaluació i el certificat acadèmic implementats serien els mateixos models que ja tenim a ITACA i en cas de ser-ho, si en vistes de tots els canvis que comporten aquest nou currículum ens serviria encara realitzant els reajustaments pertinents. **Si que té afectació en ITACA.**
9. A l'article 24. *Procediment per a la mobilitat*, es torna a esmentar que per a acreditar la mobilitat de l'alumnat que es trasllade a una altra comunitat autònoma (a efectes de tot el territori nacional), s'utilitzaran els documents bàsics d'avaluació: *certificat acadèmic personal* i l'*informe d'avaluació individualitzat*. En reunions posteriors amb el SERE s'acorda no implementar esta funcionalitat a ITACA. **No té afectació en ITACA.**
10. Quant al tema de la promoció i proposta de títol, amb tots els canvis previstos i descrits anteriorment també s'haurien de realitzar reajustaments, tant en la decisió de promoció, com en la proposta de títol, així com en el càlcul de la Nota Mitjana i fins i tot en la matrícula automàtica. Tots aquests canvis afectarien directament en les dades auditades en les actes d'avaluació finals, en el certificat acadèmic, en les propostes de títols i en les matrícules automàtiques per als següents cursos. **Si que té afectació en ITACA.**
11. En l'article 27. *Matrícula parcial de cinqué i sisé*, comentar que aquest concepte no existeix actualment en ITACA per a aquest ensenyament i s'hauria d'implementar amb una identificació en els registres de matrícula de l'alumnat. A més, aquesta qüestió afectaria directament en l'establiment de la promoció/proposada de títol de l'alumnat. A aquest mateix article però al punt 2, s'esmenta que l'alumnat que estiga en possessió del títol professional de música podrà sol·licitar a més un certificat de superació del perfil professional en funció de les assignatures *Optatives de perfil professional* que haja cursat en cinqué i sisé curs. **Si que té afectació en ITACA, el SERE ens confirma que seria necessari implementar a ITACA un nou certificat d'Acreditació a l'alumnat de les assignatures optatives de perfil superades, que acompanyaria a l'obtenció del títol professional, el qual acredite les assignatures de perfil cursada en els dos cursos (cinqué i sisé), basades en la classificació europea de capacitats, competències, qualificacions i ocupacions (ESCO). Per tant, el SERE ens hauria de sol·licitar i enviar el model oficial d'aquest certificat perquè fora implementat a ITACA.**
12. Pel que respecta a l'article 31. *Premi professional de Música*, no queda clar si s'han de registrar en ITACA i si s'ha de mostrar posteriorment en algun document d'avaluació. En reunions posteriors amb el SERE s'acorda no registrar esta informació a ITACA. **No té afectació en ITACA.**
13. Per últim, a l'article 32. *Projectes de flexibilització curricular*, s'esmenta que els centres disposaran d'autonomia per a implantar projectes de flexibilització curricular amb la finalitat d'ampliar la seua

DIRECCIÓ GENERAL DE TECNOLOGIES DE
LA INFORMACIÓ I LES COMUNICACIONS
Ciutat Administrativa 9 d'Octubre
Castán Tobeñas, 77 Edif B1-1º
46018 VALÈNCIA

oferta formativa. En reunions posteriors amb el SERE s'acorda que estos projectes no es registrarien a ITACA.
No té afectació en ITACA.

Conclusions

Acabada la lectura i anàlisi de la corresponent *proposta de Decret del Consell pel qual s'estableix l'ordenació* i el currículum dels ensenyaments Professionals de Música a la Comunitat Valenciana, aquesta DGTIC considera que si que hi ha afectació directa al funcionament d'ITACA.

Per tot l'anteriorment comentat, l'impacte és **ALT**, però es podria escometre tenint en compte que el curs d'implantació previst és per al 2024-25.

El Sotsdirector d'Informàtica
departamental

18/05/2023 12:55:25

El Director General de Tecnologies de
la Informació i les Comunicacions