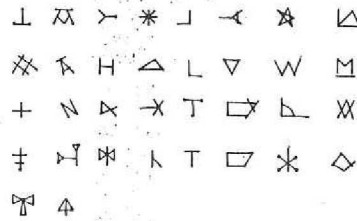


MARCAS DE CANTERO

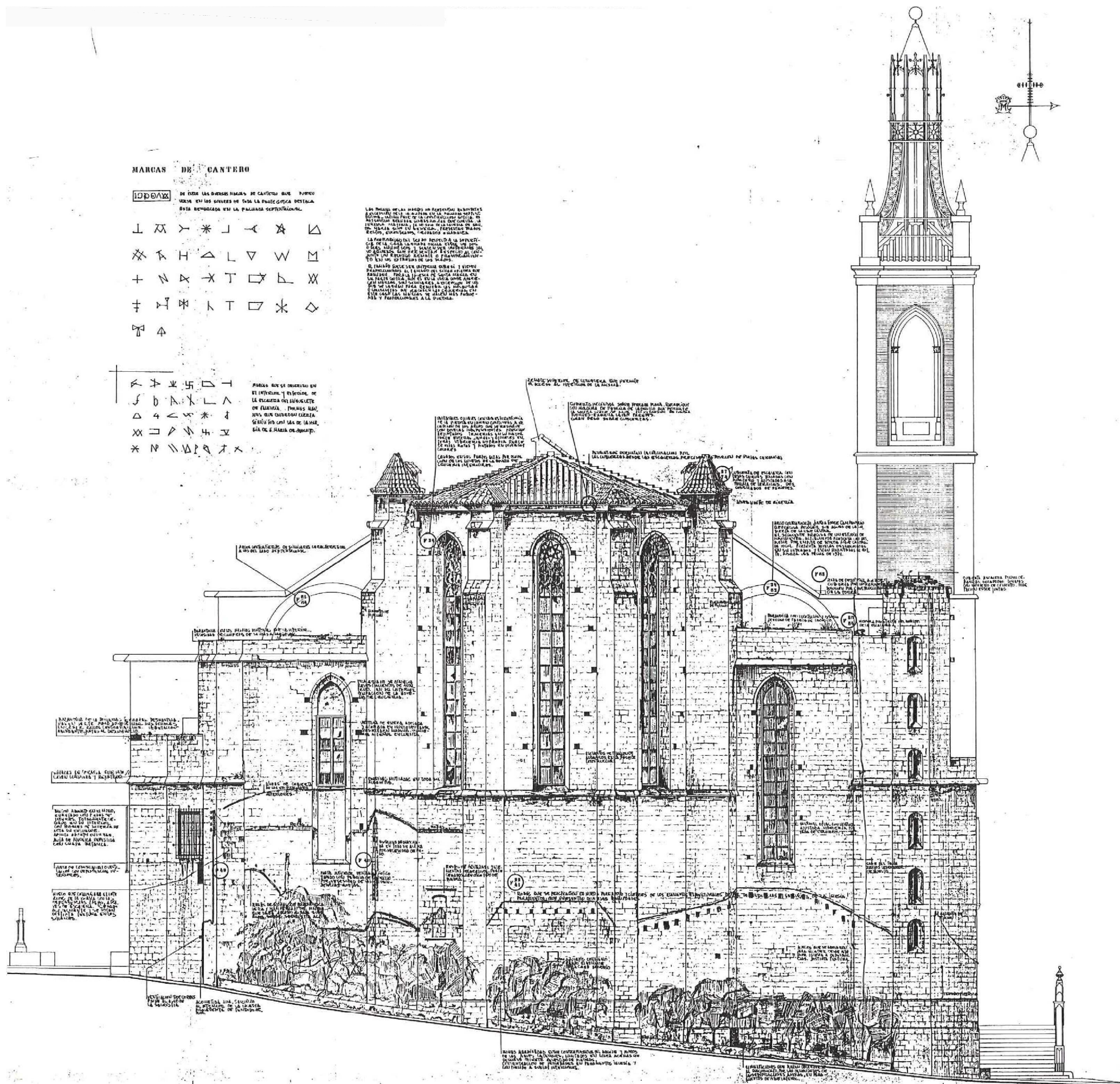
DE TODAS LAS DIVERSAS MARCAS DE CANTERO QUE SE USAN EN LAS EDIFICACIONES DE ESTA ESCUELA DE LA PALACIA DE LA CATEDRAL.



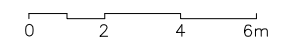
Las marcas de los muros se representan en este plano para que se pueda reconocer el tipo de masonería que se usó en cada una de las partes de la obra. Estas marcas se usan en las fachadas, torres, capiteles, etc. y se representan en este plano para que se pueda reconocer el tipo de masonería que se usó en cada una de las partes de la obra.



PARA LAS MARCAS DE CANTERO SE USAN LOS SIGUIENTES TIPOS DE MARCAS: UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS, SIETE, OCHO, NUEVE, DIEZ, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, veintiuno, veintidós, veintitrés, veinticuatro.



ALÇAT 1



FONT: SERVICI D'ARQUITECTURA CONSELLERIA DE CULTURA

ARQ: JUAN GOMIS GOMEZ-IGUAL (1984)