

CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Els criteris d'avaluació tenen caràcter orientador i s'han elaborat per a comptar amb indicadors similars en tots els tribunals, de manera que les decisions que s'adopten en cadascun d'aquests siguen el més homogènies possible.

La finalitat última del procediment és seleccionar a les persones candidates que es considere que puguen exercir millor la seua tasca docent.

A continuació, s'especifica el desglossament de pautes, criteris i orientacions per a avaluar cadascuna de les proves, que tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dues dimensions de l'aptitud de la persona candidata:

a) El nivell de coneixements suficients sobre l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics de l'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir les àrees i matèries pròpies de l'especialitat.

b) Les habilitats i competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context en què haja de desenvolupar la seua funció docent, com són, entre altres, les habilitats comunicatives, les habilitats necessàries per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i la iniciativa, la presa de decisions, la planificació i l'organització, el treball en equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per la inclusió de tot l'alumnat, el desenvolupament de les competències i la transversalitat dels aprenentatges.

PUBLICITAT DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ

(Ordre 22/2020)

D'acord amb la base 6.3 de l'Ordre 22/2020, les comissions de selecció faran públics els criteris d'avaluació de les diferents proves de la fase d'oposició en els taulers d'anuncis d'on tinga lloc el procés selectiu, així com en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (<http://www.ceice.gva.es/es/web/rheducacion/oposiciones>) amb anterioritat a l'inici de les proves. Cal destacar la veracitat de la informació publicada en el tauler d'anuncis de la seu de realització del procés davant la publicada en la pàgina web citada, perquè aquesta última únicament té caràcter informatiu.

FASE D'OPOSICIÓ

Conforme la base 7.2 de l'Ordre 22/2020, en aquesta fase es valoraran els coneixements específics, científics i tècnics necessaris per a impartir la docència de l'especialitat docent a la qual s'opta, així com la seua aptitud pedagògica i el domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent. De conformitat amb el que es preveu en l'Ordre ECD / 191/2012, de 6 de febrer, per la qual es regulen els temaris que han de regir en els procediments d'ingrés, accessos i adquisició de noves especialitats en els cossos docents que estableix la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, seran aplicable els temaris vigents que corresponguen a cada cos i especialitat d'acord amb l'assenyalat en les bases específiques d'aquesta convocatòria.

La fase d'oposició constarà de dues proves que tindran caràcter eliminatori i es desenvoluparan en l'ordre que s'especifica a continuació:

PRIMERA PROVA

Tindrà per objecte la demostració dels coneixements específics de l'especialitat a la qual s'opta i constarà de dues parts que es valoraran conjuntament:

- **PART A.** Consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema triat d'entre quatre extrets a l'atzar pel tribunal. Es disposarà d'un màxim de 2 hores per a la seua realització.

Els exercicis seran llegits pels propis tribunals i en la seua correcció garantirà l'anonimat dels aspirants. En conseqüència, s'invalidarà qualsevol exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que puga identificar l'aspirant, així com els exercicis que resulten il·legibles. Per aquest motiu, per a fer aquestes proves escrites s'haurà d'utilitzar bolígraf de tinta blava o negra. No es podrà utilitzar tinta esborrable.

Els errors escrits convé ratllar-los amb una línia i posar-los entre parèntesi. No es poden utilitzar abreviatures. S'han de numerar els folis. En tot cas, el tribunal informarà d'aquestes instruccions, entre altres, a l'inici de la prova.

CRITERIS D'AVALUACIÓ PRIMERA PROVA. PART A

(PUNTUACIÓ MÀXIMA 5 PUNTS)

CRITERI 1 – ESTRUCTURA DEL TEMA (10%)
1. L'estructura del tema s'organitza de manera coherent.
2. La introducció es clara i es justifica la rellevància del tema.
3. El tema desenvolupat conté els elements del temari oficial. Es contextualitza amb la realitat educativa.
4. Utilitza referències i elabora unes conclusions concordes amb el tema.

CRITERI 2 – EXPRESSIÓ I PRESENTACIÓ (10%)
1. Presta atenció a la presentació (marges adequats, sense ratllades, pàgines numerades, etc.).
2. Escriu amb lletra clara, llegible y utilitza amb correcció les normes ortogràfiques.
3. Empra un vocabulari tècnic, inclúsiu i adequat al tema tractat.
4. Mostra seguretat i fluïdesa en l'expressió escrita despertant interès.

CRITERI 3 – CONEIXIMENT I CONTINGUT DEL TEMA (30%)
1. Demostra coneixement del tema profunditzant en els continguts.
2. Seqüència i argumenta de manera lògica, coherent i ordena els continguts.
3. Utilitza la terminologia de forma adequada, amb rigor acadèmic, sense errors de contingut o de concepte.
4. Mostra evidències que avalen els continguts exposats i ofereix referències bibliogràfiques, investigacions, autores/es, etc. que donen rigor al desenvolupament del tema.
5. Elaborar una conclusió o reflexió personal innovadora, d'acord amb el plantejament del tema.

CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI Y REGISTRE

- S'establiran penalitzacions de fins a 2 punts en la redacció presentada per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, així com per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència i cohesió).
- Si la redacció presenta errors gramaticals i/o d'expressió es descomptaran 0.05 punts per error.
- En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0.05 punts per cada titlla.
- Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites, o documentació entregada al tribunal, i a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova.

- **PART B.** Consistirà en la realització d'una prova pràctica que permetrà comprovar que es posseeix una formació científica i un domini de les habilitats tècniques corresponents a l'especialitat a la qual s'opta. S'ajustarà a les especificacions, criteris i pautes que s'estableixen l'annex IV de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre.

A causa de la naturalesa de la prova, és necessària la intervenció personal de la persona aspirant pel que no es pot mantindre l'anonimat, sense perjudici de la resta d'aspectes que garanteixen un procediment selectiu rigorós. En aquest cas serà aplicable el que s'estableix en la base 6.1 apartats b, c, d i e.

El temps de realització total d'aquesta part de la prova serà d'una duració màxima de 90 minuts, que es distribuïran de manera que l'opositor considere oportú. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en els dos exercicis. L'opositor acudirà mitja hora abans de la realització de la prova i podrà utilitzar l'aula d'escalfament posada a la seua disposició.

Un membre del tribunal passarà per aquest aula 15 minuts abans del començament de la prova per a recollir el llistat amb les peces del repertori. L'elecció serà comunicada a l'opositor abans de començar la prova.

En aquest llistat ha de constar: títol, estil de la dansa espanyola al qual pertany i coreògraf. El tribunal considera vàlida la utilització dels quatre estils que formen la dansa espanyola: escola bolera, dansa estilitzada, flamenc i folklore.

CRITERIS D'AVUACIÓ PRIMERA PROVA. PART B

(PUNTUACIÓ MÀXIMA 5 PUNTS)

CRITERI 1 – ESTRUCTURA DE LA CLASE (10%)
1. L'estructura de la classe està ordenada.
2. S'adequa als paràmetres establerts en l'annex III.
3. Presenta un repertori variat y adequat al nivell.

CRITERI 2 – CONTINGUT(20%)
1. Demuestra un coneixement tècnic i diferenciat dels diferents estils de la dansa espanyola.
2. Demuestra sensibilitat artística durant el desenvolupament de la classe pràctica en els diferents estils de la dansa espanyola.
3. La interrelació dansa i música és l'adequada.
4. Utilitza una terminologia adequada i adaptada a cada estil de la dansa espanyola.
5. Contextualitza i diferència les peces de repertori seleccionades mostrant sensibilitat artística.

CRITERI 3 – DIDÀCTICA Y METODOLOGIA (20%)
1. Mostra fluïdesa i dinamisme durant el desenvolupament de la classe aconseguint els objectius plantejats.
2. Mostra domini en el desenvolupament de la classe.
3. Empatitza amb l'alumnat i transmet amb claredat el missatge proposat.
4. Mostra coneixements innovadors.
5. Organitza de manera correcta les diferents parts que formen la classe.

SEGONA PROVA

Tindrà per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de la persona aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

En les especialitats corresponents als cossos de professors de Música i Arts Escèniques, consistirà en la presentació i defensa oral d'una programació didàctica i l'exposició oral d'una unitat didàctica de la programació presentada o bloc temàtic de l'especialitat. Es disposa d'un màxim d'una hora per a la realització total de la prova.

S'iniciarà l'exposició amb la defensa de la programació didàctica presentada per la persona aspirant en la seu electrònica amb data límit de lliurament fins a l'1 de juny de 2021. Es disposarà d'un màxim de 30 minuts per a la seua defensa.

Seguidament es realitzarà l'exposició de la unitat didàctica relacionada amb la programació presentada o el temari oficial de l'especialitat. Aquesta unitat es triarà, entre tres extrems a l'atzar per la persona aspirant, de la programació didàctica presentada o del temari oficial de l'especialitat.

Una vegada finalitzat el desenvolupament de la defensa i l'exposició, el tribunal podrà plantejar a l'aspirant les qüestions que estime oportunes en relació amb el contingut d'aquelles.

➤ **PART A. PRESENTACIÓ I DEFENSA D'UNA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA**

En el cas de les persones aspirants a l'ingrés en el cos de professors de Música i Arts Escèniques, la programació didàctica estarà referida als ensenyaments professionals de l'especialitat convocada. La programació didàctica farà referència al currículum i la normativa vigent en el curs escolar 2019-2020 a la Comunitat Valenciana d'una assignatura relacionada amb l'especialitat per la qual es participa, i en la qual hauran d'especificar-se cadascun dels elements que s'indiquen en l'annex II de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre.

Aquesta programació es correspondrà amb un curs escolar d'un dels nivells o les etapes educatives en què el professorat d'aquesta especialitat té atribuïda la competència docent per a impartir-lo. En el moment de la defensa, les persones aspirants podran utilitzar un exemplar de la programació aportada per elles mateixes, que haurà de ser la mateixa que figura en la seu electrònica, i es podrà utilitzar el material que es considere oportú. Així mateix, podran utilitzar un guió que no haurà d'excedir un foli (dues cares) i que s'haurà d'entregar al tribunal al final.

En cas que el tribunal detecte que la programació didàctica no compleix el requisit d'elaboració pròpia, amb una audiència prèvia a l'interessat, la puntuació que s'atorgarà en la part A de la segona prova serà de 0 punts.

Tenint en compte les diferents especialitats, a continuació, es detalla sobre quina assignatura s'haurà de fer el disseny de la programació: escola bolera, dansa estilitzada o flamenc.

En aquesta programació s'especificaran els objectius, els continguts, els criteris d'avaluació i la metodologia, i s'organitzarà en un mínim de 10 i un màxim de 15 unitats didàctiques, que hauran d'estar numerades. La programació didàctica, que tindrà caràcter personal, l'haurà d'elaborar individualment la persona aspirant, i tindre una extensió

màxima de 60 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra Arial (no s'admetrà cap altra tipologia que Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir. La portada haurà de contindre les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzarà en les 60 pàgines.

No podrà contindre enllaços que suposen un enllaç a pàgines pròpies, que poden estendre el contingut de la programació presentada; no obstant això, s'admetran els enllaços que corresponguen a normatives o bibliografia. Els annexos no podran superar les 15 pàgines. En el cas d'utilitzar taules o gràfics, l'interlineat podrà ser senzill.

CRITERIS D'AVALUACIÓ PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

(PUNTUACIÓ MÀXIMA 5 PUNTS)

CRITERI 1 – ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓ (10%)
1. L'estructura de la programació es coherent i es presenta de forma clara i ordenada.
2. Realitza una introducció o justificació de la programació clara, que avança el seu contingut; contextualitzant-la al marc legal.
3. Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la programació.
4. Menciona les unitats didàctiques, programa o blocs temàtics programats.
5. Elaborar un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la programació, inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents y actualitzades.

CRITERI 2 – ASPECTES DIDÀCTICS (30%)
1. Presenta una proposta vàlida i viable, adequada a l'entorn, al centre i a l'aula.
2. S'adapta al nivell i etapa elegides i es contextualitza en una realitat educativa i concreta.
3. Emfatitza l'atenció a tot l'alumnat i assenyala les mesures de resposta educativa para la inclusió com a eix essencial de la programació.
4. Promou la consecució dels objectius i l'adquisició dels continguts, fent referència a l'avaluació i emfatitzant en els processos d'aprenentatge.
5. Mostra amb claredat propostes didàctiques, opcions metodològiques i estratègies i les fonamenta.
6. Contempla elements per a l'acció tutorial i relaciona la programació com a part de la labor orientadora de cada docent.
7. Utilitza la terminologia de forma adequada amb rigor acadèmic relacionant-la amb altres disciplines.
8. Exposa la programació de manera original, oferint elements de innovació educativa en el seu desenvolupament.

CRITERI 3 – ASPECTES COMUNICATIUS (10%)
1. Exposa de manera clara i correcta, amb fluïdes, entonació y ritme.
2. Capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, utilitzant un llenguatge apropiat despertant interès.
3. Manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mira al tribunal i mostra competències comunicatives.

CRITERIS DE PENALITZACIÓ

No podran utilitzar-se dispositius que permeten connectar-se amb l'exterior.

En el cas que la programació supere el límit establert de 60 pàgines, o els annexos sobrepassen les 15 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen de eixe límit.

La utilització d'un format superior al DIN-A4 o d'un interlineat o tipologia de lletra disminuïts, suposarà una penalització de 3 punts sobre la qualificació total de la segona prova, que quedarà distribuïda de la següent manera:

Absència de dades en la portada	0,5 punts
La utilització d'un format superior a DIN-A4	1 punt
La utilització d'un interlineat inferior al establert en la convocatòria	1 punt
La utilització de un tipo de lletra disminuïda o diferent a Arial 12	1 punt
La presència d'hipervínculs no autoritzats	1 punt

En el cas de que la programació didàctica no respecte el nombre màxim i/o mínim d'unitats didàctiques establertes en la convocatòria, es penalitzarà també amb 3 punts en esta prova.

Així mateix seran aplicables els criteris de correcció, ortografia, sintaxi i registre ja mencionats en la primera part de la prova.

- **PART B. PREPARACIÓ I EXPOSICIÓ D'UNA UNITAT DIDÀCTICA.** La preparació i l'exposició oral davant el tribunal d'una unitat didàctica o d'un bloc temàtic podrà estar relacionada amb la programació didàctica, o podrà estar elaborada a partir del temari oficial de l'especialitat. En l'elaboració de la unitat didàctica hauran de concretar-se els elements indicats en l'annex III. La persona aspirant disposarà d'una hora per a preparar la unitat didàctica o el bloc temàtic, i es podrà utilitzar el material que considere oportú. Per a l'exposició, que serà pública, podrà utilitzar un exemplar de la unitat didàctica o del bloc temàtic i el material auxiliar que considere adequat, que haurà d'aportar ella

mateixa, així com un guió o equivalent que no haurà d'excedir una fulla (dues cares) i que haurà d'entregar al tribunal al final.

CRITERIS D'AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA

(PUNTUACIÓ MÀXIMA 5 PUNTS)

CRITERI 1 – ASPECTE FORMAL (5%)
1. Compleix amb les directrius establides en l'annex III de la Ordre 22/2020, de 23 de novembre, (DOGV 8961,26.11.2020).
2. Toma com a referència la normativa vigent i aporta bibliografia i/o webgrafia.

CRITERI 2 – ESTRUCTURA DE LA UNITAT DIDÀCTICA (10%)
1. L'estructura de la unitat didàctica es coherent i es presenta de forma clara i ordenada.
2. Realitza una introducció o justificació de la unitat didàctica clara, avança el seu contingut.
3. Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la unitat didàctica.
4. Elabora un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la programació incloent referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents i actualitzats.

CRITERI 3 – ASPECTES METODOLÒGICS (20%)
1. Presenta una unitat didàctica vàlida i viable adaptada al nivell i etapa escollides; contextualitzant-la en una realitat educativa concreta.
2. Planteja objectius, continguts i un sistema d'avaluació, emfatitzant en els processos d'aprenentatge, relacionats amb la programació didàctica.
3. Assenyala les mesures de resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat en un marc comú, incloent aspectes relacionats amb l'accessibilitat del currículum.
4. Mostra amb claredat propostes didàctiques, opcions metodològiques, estratègies i activitats; las fonamenta.
5. Contempla estratègies que ajuden a l'alumnat a autoavaluar-se i a desenvolupar la seua capacitat d'anàlisi i crítica.
6. Utilitza recursos tecnològics integrats en el desenvolupament de la unitat didàctica i mostra evidència que avalen els continguts exposats en la programació, i ofereix referències bibliogràfiques, webgrafies, investigacions, autores/es, etc. pertinents i actualitzades que donen rigor al desenvolupament del tema
7. Exposa la unitat didàctica de manera original, oferint elements de innovació educativa en el seu desenvolupament no observant errors de contingut o de concepte.

CRITERI 4 – AVALUACIÓ (10%)
1. Defineix criteris d'avaluació adequats que inclouen a tot l'alumnat.
2. Proposa diferents instruments d'avaluació i dissenya activitats d'avaluació encaminada al desenvolupament de competències.
3. Contempla estratègies que ajuden l'alumnat a autoavaluar-se, a reflexionar sobre què, com i per a què aprèn.
4. Inclou una autoavaluació de la pràctica docent.

CRITERIO 5 – EXPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL (5%)
1. Exposa de manera clara i correcta, demostrant seguretat i fluïdesa.
2. Empra correctament el llenguatge tècnic despertant interès.
3. Utilitza material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il·lustracions, TIC, etc.) per a recolzar i complementar els continguts.

Seran aplicables les mateixes penalitzacions detallades en la programació didàctica.

En el cas que la programació didàctica no respecte el nombre màxim i/o mínim d'unitats didàctiques establides en la convocatòria, es penalitzarà també amb 3 punts en aquesta prova.

CRITERIS DE QUALIFICACIONS GENERALS

La qualificació corresponent a la fase d'oposició serà la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves integrants d'aquesta fase, quan totes elles hagen sigut superades.

- PRIMERA PROVA: els tribunals la valoraran de 0 a 10 punts. Cadascuna de les dues parts de les quals consta suposarà 5 punts dels 10 totals. Per a la seua superació, s'haurà d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a 5, resultat de sumar les puntuacions corresponents a les dues parts. La puntuació obtinguda en cadascuna de les parts haurà de ser igual o superior al 25% de la puntuació assignada a aquestes. Les persones que no hagen realitzat les dues parts de què consta la primera prova seran qualificades com “no presentades”. La puntuació de cada aspirant en cada part de la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les persones membres presents en el tribunal. Quan entre les puntuacions atorgades exedisca una diferència de tres o més punts, seran automàticament excloses les qualificacions màxima i mínima, i es trobarà la puntuació mitjana entre les qualificacions restants.

- **SEGONA PROVA:** es valorarà globalment de 0 a 10 punts. Per a la seua superació s'ha d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a 5 punts.

València, 29 d'abril de 2021

President del tribunal

Secretaria del tribunal