COMISSIÓ DE SELECCIÓ DIBUIX ARTÍSTIC I COLOR

SISTEMA D'ACCÉS: ACCÉS LLIURE

Convocatòria:

Ordre 22/2020 de 23 de novembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca procediment selectiu d'ingrés, i procediment per a l'adquisició de noves especialitats en els cossos docents de professors d'Ensenyament Secundari, professors d'Escoles Oficials d'Idiomes, professors de Música i Arts Escèniques, professors d'Arts Plàstiques i Disseny i professors tècnics de Formació Professional.

(DOGV: 8961 - 26/11/2020)

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ

La fase d'oposició constarà de dues proves, amb caràcter eliminatori, que atendran tant als coneixements sobre la matèria com als recursos didàctics i pedagògics que les persones aspirants siguen capaces de desplegar, desglossades com segueix:

1a prova: s'estructurarà en dues parts que seran valorades conjuntament.

a) Part A. Consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema triat d'entre cinc extrets a l'atzar pel tribunal.

b) Part B. Consistirà en la realització d'una prova pràctica que permetrà comprovar que la persona aspirant posseeix una formació científica i un domini de les habilitats tècniques corresponents a l'especialitat.

Aquesta prova s'ajustarà a les especificacions, pautes, criteris i duració màxima que s'estableixen en l'annex IV de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca procediment selectiu d'ingrés, i procediment per a l'adquisició de noves especialitats en els cossos docents de professors d'Ensenyament Secundari, professors d'Escoles Oficials d'Idiomes, professors de Música i Arts Escèniques, professors d'Arts Plàstiques i Disseny i professors de Formació Professional.

2a prova: consistirà en la presentació i defensa oral d'una programació didàctica o guia docent i l'exposició oral d'una unitat didàctica o bloc temàtic.

S'iniciarà exposició amb la presentació i defensa de la programació didàctica o guia docent presentada per la persona aspirant en la seu electrònica <http://sede.gva.es> amb data límit de

lliurament fins a l'1 de juny de 2021. L'elaboració de la programació o guia docent s'adaptarà al que es disposa en l'annex III de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre.

Seguidament es realitzarà l'exposició oral d'una unitat didàctica o bloc temàtic relacionada amb la programació o guia docent presentada o el temari oficial de l'especialitat.

A més dels contemplats en l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre, els tribunals aplicarán els següents criteris d'avaluació en les diverses proves de l'oposició.

1. PRIMERA PROVA
QUALIFICACIÓ DE 0 A 10 - CARÀCTER ELIMINATORI

Per a la seua superació s'haurà d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a 5, resultat de sumar les puntuacions corresponents a les dues parts.

Tindrà per objecte la demostració dels coneixements específics de l'especialitat a la qual s'opte i s'estructurarà en dues parts que seran valorades conjuntament:

a) **Part A.** Consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema triat d'entre 5 extrets a l'atzar pel tribunal. Es disposarà d'un màxim de 2 hores per a la seua realització.

b) **Part B.** Consistirà en la realització d'una prova pràctica que permetrà comprovar que la persona aspirant posseeix una formació científica i un domini de les habilitats tècniques corresponents a l'especialitat.

- La puntuació obtinguda en cadascuna de les parts haurà de ser igual o superior al 25% de la puntuació assignada a aquestes.
- Les persones que no hagen realitzat les dues parts de què consta la primera prova seran qualificades com "no presentades".

Part A: coneixements específics - Prova teòrica (màxim 4 pts)
CRITERIS DE VALORACIÓ
Estructura del tema, desenvolupament i originalitat.
1) Realitza una redacció ordenada, clara, correcta i coherent sobre el tema triat. 2) Desenvolupa les parts estructurals: Introducció, desenvolupament i conclusió. 3) Presenta un índex ben estructurat i que conté els següents apartats: • Títol • Índex • Introducció • Desenvolupament dels epígrafs de l'índex del temari. • Conclusió 4) Exposa tots els conceptes enunciats en el tema. 5) Utilitza una successió coherent de continguts per a una bona comprensió del tema exposat.

Coneixement científic i originalitat.
1) Demostra un coneixement profund del tema. 2) Descriu continguts que estan actualitzats. 3) Exposa els continguts més rellevants i té capacitat de síntesi. 4) Realitza cites, referències bibliogràfiques i notes pertinents que es corresponen amb la temàtica exposada. 5) Utilitza terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional. 6) Presenta un plantejament original i innovador, destacant aspectes significatius que suposen novetat, revelació i aportació personal. 7) Introdueix el tema descrit en el currículum dels ensenyaments artístics. 8) Utilitza altres recursos del tipus: exemples, gràfics o similars per a la clarificació del contingut.
Presentació, ordre i redacció.
1) Presenta l'escrit de manera llegible, clara i ordenada. 2) Redacta de manera concisa, coherent i estructurada. 3) Utilitza una estructura gramatical, sintàctica i ortogràfica correcta, que es correspon amb el nivell educatiu d'actuació docent.

Es penalitzarà segons els criteris de correcció ortogràfica, sintaxi i registre.

Part B: coneixements específics - Prova pràctica (màxim 6 punts)

- **Rigor en el desenvolupament de la prova.** Es valorarà positivament que el resultat dels supòsits pràctics siguen correctes i, en el seu cas, s'expresse correctament en la unitat o unitats corresponents.
- **Coneixement científic.** S'indicaran els conceptes i teories usades en cadascun dels problemes o supòsits.
- **Resolució dels exercicis pràctics.** Es valorarà de manera positiva que s'indiquen, seguint una seqüència lògica i ordenada, tots els passos seguits en el desenvolupament dels problemes, exercicis o supòsits pràctics, de manera que la resolució quede clara i concisa.
- **Claredat conceptual en la resolució de les qüestions i problemes.** Es valorarà positivament la incorporació, en aquells supòsits pràctics en els quals siga possible i pertinent, d'esquemes, gràfics, diagrames, etc. que ajuden a la comprensió del procediment seguit en la resolució d'aquells.
- **Correcció ortogràfica.** Es penalitzarà segons els criteris de correcció ortogràfica, sintaxi i registre.

Prova pràctica que permetrà comprovar que es posseeix la formació científica i el domini de les habilitats tècniques corresponents.

Ponderació de la Part B:
La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

Exercici 1. Dibuix del natural. Representació.

– Realització d'una sèrie de dibuixos basant-se en una proposta de la comissió de selecció durant un màxim de 30 minuts cadascun. Es requerirà la utilització de les tècniques apropiades (seques o humides). Entre els aspectes que s'han de valorar es tindrà en compte la síntesi, que encaixe correctament en el format, la proporció i l'expressivitat.

Criteris d'avaluació:
1) Capacitat de síntesi. 2) Correcte encaix en el format. 3) Proporció. 4) Composició 5) Expressivitat. 6) Adequació a la proposta. 7) Correcta execució tècnica 8) L'aspirant adapta la proposta del tribunal i el seu grau de consecució a la complexitat intrínseca del referent.

– Realització d'un dibuix del natural basant-se en la proposta de la comissió de selecció durant un màxim de 4 hores. Es requerirà la utilització de les tècniques apropiades (seques o humides). Entre els aspectes que s'han de valorar es tindrà en compte la valoració tonal i l'encaix, proporció i expressivitat.

Criteris d'avaluació:
1) Valoració tonal. 2) Correcte encaix en el format. 3) Proporció. 4) Composició. 5) Ritme. 6) Adequació a la proposta. 7) Correcta execució tècnica. 8) L'aspirant adapta la proposta del tribunal i el seu grau de consecució a la complexitat intrínseca del referent.

Exercici 2. Dibuix projectual. Evolució i comunicació gràfica.

– Realització de l'evolució gràfica de 4 projectes relacionats amb les diferents àrees del disseny, basant-se en la proposta de la comissió de selecció. Entre els aspectes que s'han de valorar es tindrà en compte l'aplicació idònia dels diferents usos del dibuix en les diferents etapes del desenvolupament coherent d'un projecte i l'aplicació de les tècniques gràfiques que comuniquen de manera persuasiva el que s'ha projectat. La duració d'aquesta part serà d'un màxim de 4 sessions.

Criteris d'avaluació:
1) Aplicació idònia dels diferents usos del dibuix en les diferents etapes del desenvolupament coherent d'un projecte: esbossatge, conceptualització i idea, art final i presentació. 2) Aplicació de les tècniques gràfiques que comuniquen persuasivament el projectat.

La duració de cada projecte serà de màxim 1 sessió.

Exercici 3. Treball final de Títol/Treball final de cicle, i guió de desenvolupament d'una investigació.

A partir d'un tema proposat per la comissió de selecció, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball final de Títol/Treball final de cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requerisca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà de 120 minuts (el mateix temps per a totes les persones candidates). Després cada tribunal citarà als opositors, per l'ordre que estime convenient, per a realitzar una exposició de 20 minuts. Donat el caràcter de la prova és necessari trencar l'anonimat en realitzar l'exposició.

Criteris d'avaluació:
1) Que continga tots els apartats específics per a cada tipus de projecte i especialitat. 2) Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

Material necessari per a la realització de la Part B: coneixements específics - Prova pràctica

Per a la realització de les proves els aspirants hauran d'aportar el material de dibuix (paper i utensilis) que creguen oportú i necessari per a desenvolupar qualsevol de les proves específiques de l'Annex IV de l'ordre 22/2020. La concreció del mateix es publicarà en la seu del tribunal en el tauler d'anuncis.

Tot material podrà ser admés o no pel tribunal i sempre s'haurà de complir amb el Pla de Contingència corresponent.

Exercici 1. Dibuix del natural. Representació.

Un mínim de 5 fulls de paper Basik o similar de DIN-A2 (42x59,4 cm) de 150gm/m² com a mínim.
Papers Ingres blanc de 50x70 cm i papers Basik blanc de 300g grandària 50x70 cm. Papers continus per a esbossos de 50x70 cm.

● Carbonets, carbó premsat, llapis compostos, pastís, llapis de colors, retoladors, tintes i aquarel·les…

● Pinces, cinta de paper i per a major comoditat dels aspirants és obligatori portar el seu propi suport rígid (tauler 55 x 75 cm aprox.).

Exercici 2. Dibuix projectual. Evolució i comunicació gràfica.

Les tècniques i els suports (grandària màxima DIN-A2) seran lliures, encara que no s'acceptaran papers o materials que presenten registres gràfics previs.

2. SEGONA PROVA

QUALIFICACIÓ DE 0 A 10 - CARÀCTER ELIMINATORI

Per a la seua superació s'ha d'aconseguir una puntuación mínima igual o superior a 5 punts.

Tindrà per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de la persona aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

En el cas de les especialitats corresponents al cos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny, consistirà en la presentació i defensa oral d'una programació didàctica o d'una guia docent, a triar per la persona aspirant, i en l'exposició oral d'una unitat didàctica en el cas d'haver triat la programació, o d'un bloc temàtic en el cas d'haver presentat una guia docent.

Es disposarà d'un màxim d'una hora per a la defensa oral de la programació didàctica o de la guia docent presentada i l'exposició oral de la unitat didàctica o del bloc temàtic, iniciant la seua exposició amb la defensa de la programació didàctica o de la guia docent, que no podrà excedir de trenta minuts, i a continuació es realitzarà l'exposició de la unitat didàctica o del bloc temàtic. Una vegada finalitzat el desenvolupament de la defensa i l'exposició, el tribunal podrà plantejar a la persona aspirant les qüestions que estime oportunes en relació amb el contingut d'aquelles.

Part A (50%): en cas de Programació didàctica
CRITERIS DE VALORACIÓ
Presentació
1) Està correctament estructurada, amb presència d'índex i les unitats referides, i s'ajusta a la normativa del nivell d'estudis als quals pertany l'assignatura. 2) Claredat, ordre i neteja. 3) Originalitat i individualitat. 4) Realitza cites o referències bibliogràfiques i notes pertinents. 5) Utilitza una estructura gramatical, sintàctica i ortogràfica correcta, que es correspon amb el nivell educatiu d'actuació docent.
Introducció
1) Contextualitza adequadament la realitat del centre, cicle i mòdul. 2) La justificació i normativa aplicada és correcta en relació al nivell d'estudis seleccionat. 3) El plantejament és realista i coherent amb la realitat de l'etapa educativa.

Objectius

1) Els objectius generals del cicle/estudis estan relacionats amb els del mòdul, àrea o matèria.
2) Els objectius estan formulats correctament, són coherents i avaluables a través dels criteris d'avaluació.
3) El grau d'aprofundiment és l'adequat per al mòdul, àrea o matèria seleccionada.

Resultats d'aprenentatge

1) S'expressa l'aportació del mòdul als resultats d'aprenentatge.
2) Es relacionen els resultats d'aprenentatge del mòdul amb els del cicle.
3) Justifica la selecció dels resultats d'aprenentatge i si són avaluables.
4) Es relacionen amb els criteris d'avaluació, utilitzant en la seua redacció verbs concrets.

Competències/Continguts

1) Especifica la contribució que els objectius del mòdul fan al desenvolupament de les competències professionals.
2) Justifica la selecció realitzada de competències i continguts, sent realista i coherent.
3) Els continguts estan plantejats i relacionats amb els objectius indicats en el currículum, establint-se una seqüenciació i temporalització adequada.
4) Són presents tots els continguts del mòdul.
5) Els continguts s'ajusten als currículums vigents per a la Comunitat Valenciana conforme a la convocatòria.
6) Els continguts i competències es relacionen amb la pràctica a l'aula.

Metodologia

1) La metodologia s'ajusta al que s'estableix en els currículums vigents per al nivell triat.
2) La metodologia és coherent i es correspon amb els objectius i continguts programats.
3) Especifica correctament els principis o estratègies metodològiques que seran presents en el programa d'actuació.
4) Organitza i justifica adequadament el temps i l'espai dins i fora de l'aula, així com els agrupaments d'alumnes.
5) Es plantegen activitats extraescolars i complementàries apropiades i coherents.
6) Planteja adequadament diferents tipus d'activitats atesa la diversitat de necessitats, interessos i motivacions de l'alumnat, amb una dificultat gradual i relacionada amb objectius i continguts.
7) Empra metodologies específiques quan els alumnes ho requereixen.
8) Fa propostes creatives i originals, introduint les tecnologies de la informació i comunicació com a recursos metodològics i es plantegen activitats apropiades i coherents.

Criteris i procés d'avaluació

1) Estableix diferents moments per a avaluar el procés d'ensenyament aprenentatge, reflectint els instruments utilitzats.
2) Estan determinats els criteris generals d'avaluació (graduats i seqüenciats) i els de qualificació, amb una ponderació adequada, així com criteris generals de recuperació.
3) S'estableixen procediments i instruments suficients i adequats per a avaluar tant la pràctica docent com el procés d'aprenentatge de l'alumnat.
4) Els criteris i instruments s'ajusten a la programació i nivells d'ensenyament de l'alumnat i són coherents amb la resta de la programació.
5) Inclou mecanismes per a donar informació contínua a l'alumnat.
6) Planteja diferents instruments per a atendre la diversitat de l'alumnat, així com els mecanismes per a fer efectius els canvis pertinents derivats de l'avaluació.

Atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials

1) Adequa de manera correcta els processos d'ensenyament aprenentatge a les diferents necessitats educatives especials.

Recursos materials

1) Utilitza adequadament els recursos didàctics i materials curriculars.
2) Utilitza les TIC com a material fonamental en el procés d'ensenyament aprenentatge.
3) Planteja originalitat i innovació en la utilització dels recursos per a propostes creatives i originals.

Exposició de la programació

1) L'exposició s'adapta al temps establit.
2) Expressa els continguts de manera lògica i clara.
3) Empra la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional.
4) Utilitza termes pedagògics i didàctics amb precisió.
5) Fa un ús adequat i coherent dels recursos d'exposició.
6) Les propostes exposades són realitzables, realistes i s'adeqüen al nivell de la realitat docent, i dels elements que la configuren.
7) Demostra capacitat d'anàlisi i crítica.
8) La comunicació verbal presenta desimboltura, comprensió i comunicació.

Part A (50%): en cas de Guia docent

CRITERIS DE VALORACIÓ

Presentació

1) S'ajusta a les indicacions de l'Ordre 22/2020 de 23 de novembre.
2) Conté, almenys, tots els apartats referits en l'Ordre.
3) Està correctament estructurada, amb presència d'índex i els blocs referits, i s'ajusta a la normativa del nivell d'estudis als quals pertany l'assignatura.
4) Claredat, ordre i neteja.
5) Originalitat i individualitat.
6) Realitza cites o referències bibliogràfiques i notes pertinents.

7) Utilitza una estructura gramatical, sintàctica i ortogràfica correcta, que es correspon amb el nivell educatiu.

Dades d'identificació de l'assignatura.

1) Identifica de manera correcta l'assignatura.

Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació.

1) Els objectius generals estan relacionats amb la matèria i l'assignatura.
2) Els objectius estan ben formulats, són coherents i avaluables a través dels criteris d'avaluació.
3) Es detalla de manera correcta la contribució de l'assignatura al perfil professional.

Coneixements previs, coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació.

1) S'inclouen els coneixements previs i els coneixements recomanats necessaris per al bon desenvolupament de l'assignatura.
2) Es detalla de manera correcta la relació de l'assignatura amb la resta d'assignatures de la mateixa titulació.

Competències de l'assignatura.

1) S'especifiquen les competències que desenvolupa l'assignatura.
2) S'ajusten les competències a les establides en la normativa vigent conforme la convocatòria.
3) Es relacionen les competències amb els continguts i resultats d'aprenentatge a desenvolupar.

Resultats d'aprenentatge.

1) Es formulen un nombre de resultats d'aprenentatge adequats per al correcte desenvolupament de l'assignatura.
2) Es relacionen els resultats d'aprenentatge amb les competències i els continguts.
3) Es formulen els resultats d'aprenentatge que són avaluables.
4) La concreció dels continguts està seqüenciada per cursos segons els continguts expressats en el currículum.

Blocs temàtics (continguts i organització temporal de l'aprenentatge).

1) Es presenten i desenvolupen un mínim de 5 blocs temàtics.
2) Es relacionen els continguts amb els objectius, les competències i els resultats d'aprenentatge plantejats.
3) Es detallen les activitats d'ensenyament-aprenentatge, així com les metodologies per a dur-les a terme.
4) S'inclou una seqüenciació i temporalització adequada per a desenvolupar els continguts plantejats.
5) S'expliciten els procediments i criteris d'avaluació de cadascun dels continguts desenvolupats.

6) Es detallen els recursos necessaris per a dur a terme els continguts proposats.

Metodologia i activitats formatives.

1) La metodologia és coherent i es correspon amb els objectius i continguts programats.
2) Especifica correctament els principis o estratègies metodològiques que seran presents en el desenvolupament de l'assignatura.
3) Organitza i justifica adequadament el temps de treball presencial i autònom per a desenvolupar l'assignatura.

Adequació del procés d'ensenyament aprenentatge a les aptituds de l'alumnat.

1) S'inclouen activitats o plans d'adequació diferenciats en funció de les aptituds de l'alumnat.

Sistema d'avaluació i qualificació: instruments i criteris d'avaluació.

1) Es detallen i ponderen de forma adequada els instruments d'avaluació, relacionant-los amb els resultats d'aprenentatge.
2) Es detallen els criteris d'avaluació i la seua temporalització.
3) Es contemplen sistemes de recuperació per a l'alumnat que ha suspés o no ha seguit el desenvolupament normal de l'assignatura.

Exposició de la guia docent.

1) L'exposició s'adapta al temps establit.
2) Expressa els continguts de manera lògica i clara.
3) Empra la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional.
4) Utilitza termes pedagògics i didàctics amb precisió.
5) Fa un ús adequat i coherent dels recursos d'exposició.
6) Les propostes exposades són realitzables, realistes i s'adeqüen al nivell que es planteja.
7) Demostra un bon nivell de la realitat docent i dels elements que la configuren.
8) Demostra capacitat d'anàlisi i crítica.
9) La comunicació verbal presenta desimboltura, comprensió i comunicació.
10) Aporta arguments actualitzats i/o ampliats respecte a la seua exposició oral.

Part B (50%): en cas d'Unitat didàctica (UD)

CRITERIS DE VALORACIÓ

Introducció

1) Contextualitza adequadament la realitat de l'assignatura i la titulació.

Objectius d'aprenentatge / Resultats d'aprenentatge

1) Relaciona correctament els resultats d'aprenentatge desenvolupats en la unitat de treball amb els resultats d'aprenentatge establits per a l'assignatura.
2) Els resultats d'aprenentatge plantejats en la unitat de treball són observables i per tant avaluables, a través dels criteris d'avaluació establits en l'UD.

3) Estableix clarament la contribució a l'adquisició dels resultats d'aprenentatge que ha d'aconseguir l'alumnat en finalitzar l'UD.
Continguts
1) S'han seleccionat i seqüenciat adequadament els diferents tipus de continguts de manera equilibrada i són concordes amb els resultats d'aprenentatge plantejats.
Activitats d'ensenyament-aprenentatge
1) Les activitats d'ensenyament-aprenentatge de l'UD permeten abordar tots els continguts seleccionats en l'UD i amb coherència amb els resultats d'aprenentatge previstos. 2) Existeix una distribució gradual i equilibrada d'activitats de detecció de coneixements previs, de motivació, de desenvolupament, de reforç i ampliació i d'avaluació per a atendre la diversitat de necessitats i interessos de l'alumnat. 3) S'ofereixen mecanismes adequats per a donar informació contínua del procés a l'alumnat.
Procés d'avaluació
1) Els instruments d'avaluació previstos permeten obtindre informació suficient per a valorar adequadament tots els resultats d'aprenentatge establits. 2) S'estableixen procediments i instruments adequats per a avaluar la pròpia UD i la pràctica docent.
Exposició de l'Unitat Didàctica
1) L'exposició s'adapta al temps establit. 2) Expressa els continguts de manera lògica i clara. 3) Empra la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional. 4) Utilitza termes pedagògics i didàctics amb precisió. 5) Fa un ús adequat i coherent dels recursos d'exposició. 6) Respon de manera clara i concisa les qüestions plantejades pel tribunal evitant la divagació. 7) Les propostes exposades són realitzables, realistes i s'adeqüen al nivell que es planteja. 8) Demostra un bon nivell de la realitat docent, i dels elements que la configuren. 9) Demostra capacitat d'anàlisi i crítica. 10) La comunicació verbal presenta desimboltura, comprensió i capacitat de comunicació. 11) Aporta arguments actualitzats i/o ampliats respecte a la seua exposició oral.

Part B: en cas de Bloc temàtic (50%)
CRITERIS DE VALORACIÓ
Introducció
1) Contextualitza adequadament la realitat de l'assignatura i la titulació.
Objectius d'aprenentatge / Resultats d'aprenentatge

1) Relaciona correctament els resultats d'aprenentatge desenvolupats en el bloc temàtic amb els resultats d'aprenentatge establits per a l'assignatura.
2) Els resultats d'aprenentatge plantejats en la unitat de treball són observables i per tant avaluables, a través dels criteris d'avaluació establits en del bloc temàtic.
3) Estableix clarament la contribució a l'adquisició dels resultats d'aprenentatge que ha d'aconseguir l'alumnat en finalitzar el bloc temàtic.

Continguts

1) S'han seleccionat i seqüenciat adequadament els diferents tipus de continguts de manera equilibrada i són concordes amb els resultats d'aprenentatge plantejats.
2) Conjunt de continguts que es poden estructurar en diferents UUDD dins del mateix bloc temàtic.

Activitats d'ensenyament-aprenentatge

1) Les activitats d'ensenyament-aprenentatge del bloc temàtic permeten abordar tots els continguts seleccionats i són coherents amb els resultats d'aprenentatge previstos.
2) Existeix una distribució gradual i equilibrada d'activitats de detecció de coneixements previs, de motivació, de desenvolupament, de reforç i ampliació i d'avaluació per a atendre la diversitat de necessitats i interessos de l'alumnat.
3) S'ofereixen mecanismes adequats per a donar informació contínua del procés a l'alumnat.
4) Contempla activitats extraescolars relacionades amb el bloc temàtic.

Procés d'avaluació

1) Els instruments d'avaluació previstos permeten obtindre informació suficient per a valorar adequadament tots els resultats d'aprenentatge establits.
2) S'estableixen procediments i instruments adequats i comuns per a avaluar el bloc temàtic i la pràctica docent.

Exposició del bloc temàtic.

1) L'exposició s'adapta al temps establit.
2) Expressa els continguts de manera lògica i clara.
3) Empra la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional.
4) Utilitza termes pedagògics i didàctics amb precisió.
5) Fa un ús adequat i coherent dels recursos d'exposició.
6) Respon de manera clara i concisa les qüestions plantejades pel tribunal evitant la divagació.
7) Les propostes exposades són realitzables, realistes i s'adeqüen al nivell que es planteja.
8) Demostra un bon nivell de la realitat docent, i dels elements que la configuren.
9) Demostra capacitat d'anàlisi i crítica.
10) La comunicació verbal presenta desimboltura, comprensió i capacitat de comunicació.
11) Aporta arguments actualitzats i/o ampliats respecte a la seua exposició oral.

3. CRITERIS GENERALS D'ACTUACIÓ

3.1 Penalització per qüestions de correcció gramatical, ortogràfica, sintaxi i registre.

- Es penalitzarà fins a dos punts en cada prova per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, o per deficiències en altres propietats textuals (adequació, coherència, cohesió).
    - Si la redacció presenta errors gramaticals i/o d'expressió es descomptaran 0.05 punts per error.
    - En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0.15 punts per cada tilde.
    - Aquest còmput s'aplicarà a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova.

- Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites.

3.2 Criteris d'invalidació de la prova

- Amb la finalitat de garantir l'anonimat en la correcció, quedarà invalidat qualsevol exercici que incloga noms, marques o qualsevol senyal que puga identificar a la persona aspirant (per exemple, realitzar la prova íntegrament en majúscules, numerar les pàgines amb marques anòmales, etc.).

- S'invalidarà qualsevol exercici il·legible.

- En els exercicis escrits s'haurà d'utilitzar bolígraf de tinta blava o negra. No es podrà utilitzar tinta esborrable. Els errors escrits convé ratllar-los amb una línia i posar-los entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. S'han de numerar els folis.

3.3 Penalitzacions específiques per a la segona prova

La programació didàctica o la guia docent hauran de complir amb els requisits establits en l'Annex III de l'Ordre 22/2020 corresponents al cos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny.

La programació didàctica tindrà caràcter personal, haurà d'haver sigut elaborada de manera individual per la persona aspirant, i haurà de tindre una extensió màxima de 60 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra «Arial» (no s'admetrà cap altra tipologia diferent d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts sense comprimir.

La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per a la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 60 pàgines. La programació didàctica no contindrà enllaços. Els annexos no podran superar les 15 pàgines. En el cas d'utilitzar taules o gràfics, l'interlineat podrà ser senzill en aquests. La presentació de la programació didàctica es realitzarà de manera telemàtica, en un únic document en format PDF que no superarà els 20MB.

La guia docent tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant i tindre una extensió màxima de 20 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb

lletra «Arial» (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir.

La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant i el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 20 pàgines. No podrà contindre enllaços que suposen enllaç a pàgines pròpies, que poden estendre el contingut de la programació presentada, no obstant això, seran admesos aquells enllaços que es corresponguen amb enllaços a normatives o bibliografia. Els annexos no podran superar les 10 pàgines. En el cas d'utilitzar taules o gràfics l'interlineat podrà ser senzill.

En cas que el tribunal detecte que la programació didàctica o la guia docent no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a l'interessat, la puntuació que s'atorgarà en la part A de la segona prova serà de 0 punts.

En el moment de la defensa, les persones aspirants podran utilitzar un exemplar de la programació o de la guia aportada per elles mateixes, que haurà de ser la mateixa que figura en la seu electrònica, podent utilitzar el material que considere oportú. Així mateix podran utilitzar un guió que no excedirà d'un foli (dues cares), i que s'entregarà al tribunal a la seua finalització.

En cas que la programació supere el límit establit de 60 pàgines (20 pàgines en cas de la guia docent), o els annexos sobrepassen les 15 pàgines (10 pàgines en cas de guia docent), el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen d'aquest límit. La utilització d'un format superior al DIN-A4, d'un interlineat o lletra disminuïts, l'absència de requisits establits per a la portada, o la presència d'enllaços no autoritzats, suposarà, en tot cas, una penalització màxima de 3 punts sobre la qualificació total de la segona prova, que quedarà distribuïda de la següent manera:

Absència de dades en la portada	≤0,5
La utilització d'un format superior al DIN-A4	≤1
La utilització d'un interlineat inferior a l'establit en la convocatòria	≤1
La utilització d'un tipus de lletra disminuïda o diferent a Arial 12	≤1
La presència d'enllaços no autoritzats	≤1

Penalització màxima: 3 punts

3.4 Criteris generals

- Està terminantment prohibit portar mòbils (encara que siga apagats) o qualsevol altre dispositiu amb accés a internet en totes les proves del procés d'oposició, llevat que el tribunal establisca el contrari.
- L'incompliment d'aquesta norma serà motiu de proposta d'expulsió immediata del procés d'oposició per part del tribunal corresponent.
- En qualsevol moment els tribunals podran requerir als opositors que acrediten la seua identitat.
- Els folis a utilitzar seran proporcionats pel tribunal i estaran segellats.
- S'escriurà a doble cara.
- La numeració de les pàgines es realitzarà en l'anvers i en el marge inferior dret.
- No s'admetran exàmens el text general dels quals s'haja realitzat en majúscules.

- Les correccions es realitzaran mitjançant una línia recta horitzontal sobre el text a modificar i s'establirà entre parèntesi : (exemple) .
- S'entregaran tots els folis utilitzats, no podent l'aspirant quedar-se amb cap d'ells. Si s'han utilitzat folis per a realitzar esquemes o esborranys, s'adjuntaran a l'examen final, després de l'última pàgina numerada.

4. CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ

- **Fase d'oposició:** mitjana aritmètica entre la qualificació de la prova 1 i la de la prova 2.
  - **Prova 1**: de 0 a 10 punts. Es considerarà superada amb qualificacions igual o superior a 5 punts.
    Part A: màxim 4 punts. Per a poder realitzar la mitjana caldrà obtindre una qualificació igual o superior al 25%: 1 punt.
    part B: màxim 6 punts. Per a poder realitzar la mitjana caldrà obtindre una qualificació igual o superior al 25%: 1,5 punts.
  - **Prova 2**: de 0 a 10 punts. Es considerarà superada amb qualificació igual o superior a 5 punts.
- **Fase de concurs:** segons barem Annex I de la convocatòria.

València, 22 d'abril de 2021

La Comissió de Selecció:

El President

LUIS|TORRES|OTERO

Firmado digitalmente por LUIS|TORRES|OTERO
Nombre de reconocimiento (DN): cn=LUIS|TORRES|OTERO, serialNumber=48386221V, givenName=LUIS, sn=TORRES OTERO, ou=CIUDADANOS, o=ACCV, c=ES
Fecha: 2021.05.06 19:01:56 +02'00'

En Luis Torres Otero

El Secretari

Jordi Gamón Blanch

Firmado digitalmente por Jordi Gamón Blanch
Fecha: 2021.05.06 21:16:55 +02'00'

En Jordi Gamón Blanch