

EVALUACIÓN EXPRESIÓN ORAL

NIVEL A2

IDIOMA: _____

NOMBRE: _____ EVALUADORES: _____

RESULTADO MONÓLOGO 50% ____

RESULTADO DIÁLOGO 50% ____

RESULTADO ACTIVIDAD ____ /100

APTO 50-100

NO APTO 0-49

EVALUACIÓN GLOBAL	MONÓLOGO	DIÁLOGO	OBSERVACIONES (+ /-)
<p align="center">APTO</p> <p>Tarea: consigue el objetivo. Incluye la información solicitada.</p> <p>Fluidez: las pausas para organizar ideas y buscar léxico pueden ser evidentes. Reformula y a veces repite ideas.</p> <p>Coherencia y cohesión: utiliza una serie de expresiones y frases unidas de forma sencilla y coherente; los conectores son muy básicos.</p> <p>Riqueza: usa estructuras breves y aprendidas. El léxico está muy limitado a situaciones cotidianas y a aspectos personales; a veces busca palabras o aclara con gestos.</p> <p>Corrección: comete errores propios del nivel que no impiden la comprensión del discurso.</p> <p>Pronunciación: es bastante clara y comprensible para el nivel. A veces tiene que pedirse que repita. El acento extranjero es evidente.</p> <p>MONÓLOGO: hace presentaciones ensayadas de contenido predecible y aprendido. Son muy breves y básicas desde el punto de vista gramatical y de léxico, en lengua estándar.</p> <p>INTERACCIÓN: los intercambios son muy breves. Se comunica en situaciones sencillas y habituales. Sus respuestas a preguntas conocidas son inmediatas y sencillas. Puede necesitar repetición y ayuda. Reacciona y coopera de forma sencilla, a pesar de alguna falta de espontaneidad, toma la palabra, interviene, inicia, concluye, señala lo que no entiende, utilizando frases y estrategias sencillas, pero adecuadas. Pide con sencillez que le repitan.</p>	<p align="center">50 <input type="checkbox"/></p> <p align="center">(muy bien)</p> <p align="center">40 <input type="checkbox"/></p> <p align="center">(bien)</p> <p align="center">25 <input type="checkbox"/></p> <p align="center">(apto)</p>	<p align="center">50 <input type="checkbox"/></p> <p align="center">(muy bien)</p> <p align="center">40 <input type="checkbox"/></p> <p align="center">(bien)</p> <p align="center">25 <input type="checkbox"/></p> <p align="center">(apto)</p>	<p><i>(Debe recordarse que en la tarea de interacción, teniendo en cuenta el carácter espontáneo, incluso en la lengua materna se cometen más errores gramaticales. Así mismo, los textos orales espontáneos suelen presentar menos variedad y riqueza de estructuras gramaticales y léxicas).</i></p>

EVALUACIÓN EXPRESIÓN ORAL

NIVEL A2

IDIOMA: _____

NOMBRE: _____

EVALUADORES: _____

NO APTO	<input type="checkbox"/> (análisis detallado)	<input type="checkbox"/> (análisis detallado)
TAREA NO VÁLIDA o no realizada	0	0

EVALUACIÓN DETALLADA

Para obtener la puntuación final de la actividad de Expresión Oral, se suman las notas de las dos tareas. Tarea 1: monólogo / Tarea 2: diálogo.

	Puntuación	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1	Puntuación	
								MONÓLOGO	DIÁLOGO
Competencia lingüística	Riqueza y dominio del vocabulario	Dispone de un vocabulario amplio sobre asuntos relativos a la vida diaria. Lo usa con bastante corrección .	Suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas relativos a la vida diaria. Corrección léxica aunque aún comete algún error .	Suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos. Errores ocasionales en este tipo de vocabulario.	Suficiente vocabulario para satisfacer necesidades comunicativas básicas. Errores frecuentes en este tipo de vocabulario.	Vocabulario limitado para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia. Errores abundantes en este tipo de vocabulario.	Repertorio muy limitado y básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas. Muchos errores .	___ / 10	___ / 10
	Riqueza y Corrección gramatical	Generalmente buen control gramatical en situaciones cotidianas de comunicación. Sabe variar las expresiones que usa para evitar continuas repeticiones.	Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras habituales en una variedad de situaciones.	Utiliza estructuras sencillas correctamente y con cierta seguridad, aunque aún cometa algún error elemental. Habla con razonable corrección y suele quedar claro lo que intenta expresar.	Alterna el uso correcto de estructuras sencillas con errores básicos . Repertorio más amplio de fórmulas y expresiones, pero aún insuficiente.	Control limitado de estructuras gramaticales sencillas que usa repetidamente y a menudo erróneamente.	Control muy limitado sobre unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas. Demasiados errores. Recurrir a la lengua materna .	___ / 10	___ / 10
	Control fonológico	Pronunciación clara e inteligible aunque resulte evidente el acento extranjero. Se expresa con relativa facilidad y sus intervenciones son fluidas.	Pronunciación clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero. Mantiene la fluidez de su discurso aunque necesite en ocasiones hacer pausas para reformular sus expresiones.	Pronunciación generalmente clara y comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero y cometa errores. Cierta fluidez en sus intervenciones, aunque aún se evidencian pausas, dudas iniciales y reformulaciones .	Alterna pronunciación aceptable con momentos en que es notoria la interferencia del español. Su intervención se puede entender con esfuerzo. Fluidez aún deficiente con pausas y dudas evidentes.	Pronunciación muy deficiente . Interferencias del español. Pausas continuas e inadecuadas que dificultan el seguimiento de sus intervenciones.	A menudo no se entiende su pronunciación. Constantes interferencias de la pronunciación española. Largos silencios .	___ / 10	___ / 10
	Coherencia y cohesión	Organiza las ideas de manera clara . Resulta muy fácil seguir su argumentación. Las palabras u oraciones están bien enlazadas . Usa correctamente una variedad de conectores que enriquece sus intervenciones.	Se esfuerza por organizar las ideas de manera clara. Las palabras y oraciones están bien enlazadas . Buen uso de los conectores del nivel poniendo de manifiesto la relación entre las ideas expuestas: temporalidad, causalidad, comparación, etc.	Organiza las ideas de manera sencilla pero clara , por lo que generalmente resulta fácil seguirlas. Oraciones sencillas, pero enlazadas con conectores del nivel, aunque en ocasiones se usen incorrectamente.	Organización aún deficiente de las ideas. Repertorio limitado de conectores y/o errores evidentes en su uso. Aunque a veces cuesta seguir lo que dice eso no impide la comprensión global de sus intervenciones.	Organización deficiente de las ideas que se suceden linealmente sin que consiga utilizar conectores más allá de los básicos... A menudo "y...y...y". Requiere esfuerzo seguir el hilo de sus ideas.	Acumulación de ideas básicas sin organización . Produce frases aisladas y muy básicas . Cuesta mucho seguir el sentido de su intervención.	___ / 10	___ / 10

EVALUACIÓN EXPRESIÓN ORAL

NIVEL A2

IDIOMA: _____

NOMBRE: _____

EVALUADORES: _____

Competencia pragmática y sociolingüística	Adecuación	Cumple muy bien el objetivo de la tarea argumentando y explicando con razonable precisión cada uno de los puntos solicitados. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos con notoria comodidad. Buen control de las convenciones sociales y textuales.	Cumple muy bien el objetivo de la tarea argumentando con claridad los puntos solicitados. Sabe cómo transmitir la información de forma sencilla y práctica resaltando los aspectos que le parecen más importantes. Participa sin dificultad en conversaciones sobre temas cotidianos. Respeto las convenciones sociales y textuales propias del nivel.	Cumple el objetivo de la tarea. Incluye los puntos solicitados. El contenido es pertinente. Sabe iniciar, mantener y acabar una conversación sobre temas cotidianos de manera muy sencilla. Responde en intercambios sociales muy breves con sencillez pero con eficacia utilizando las expresiones y fórmulas más sencillas y habituales.	Cumple con dificultad el objetivo de la tarea. Olvida alguno de los puntos solicitados. El contenido es pertinente. Responde con dificultad en intercambios sociales muy breves . A veces cuesta entender lo que quiere decir.	No cumple el objetivo de la tarea. Contenido insuficiente o irrelevante. Repertorio muy básico de expresiones que se reducen a las fórmulas más elementales para establecer contactos sociales básicos (saludos, despedidas, etc.), a menudo de manera deficiente. Cuesta entender su intención comunicativa.	No cumple el objetivo de la tarea. El contenido es insuficiente o irrelevante. No es capaz de mantener un discurso breve sostenido sobre aspectos cotidianos y no es capaz de interactuar.	____/____ 10	____/____ 10
	TOTAL (por tareas)							____/____ /50	____/____ /50
TOTAL EXPRESIÓN ORAL								/100	