

<b>Apellidos Nombre</b>	
<b>NIE</b>	

<b>PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR</b>  <b>PART GENERAL: FRANCÉS</b> <b>Duració: 1 hora i 15 minuts</b>	<b>PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR</b>  <b>PARTE GENERAL: FRANCÉS</b> <b>Duración: 1 hora y 15 minutos</b>
--	--

### Instruccions Generals / Instrucciones Generales

- Mantinga el seu NIF/NIE en un lloc visible durant la realització de la prova. / Mantenga su NIF/NIE en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Llija amb deteniment els textos, qüestions o enunciats. / Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentació i l'ortografia. / Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prova abans d'entregar-la. / Revise la prueba antes de entregarla.
- **Els criteris de qualificació es troben exposats a cada pregunta. / Los criterios de calificación se encuentran expuestos en cada pregunta.**

### Observacions / Observaciones

- Trie un dels dos models. / Escoja uno de los dos modelos.

<p style="text-align: center;"><b>CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ</b></p> <p>La qualificació d'aquesta part o apartat s'adaptarà al que estableix la Resolució de 9 de març de 2021, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius d'Arts Plàstiques i Disseny (DOGV núm.9041 ,15.03.2021).</p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b></p> <p>La calificación de esta parte o apartado se adaptará a lo que establece la Resolución de 9 de marzo de 2021, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño (DOGV núm.9041,15.03.2021).</p>
--	--

## Model I

### À QUOI RESSEMBLERA LA VILLE DU FUTUR?

Tours gigantesques, voitures volantes, immeubles "verts"... Imaginer la ville de demain, ce n'est pas seulement une belle occasion de rêver. C'est aussi une vraie question, car les humains seront toujours plus nombreux à y vivre dans l'avenir. À quoi ressemblera la ville du futur ? [...]

Aujourd'hui, environ 1 humain sur 2 habite en ville. Quand tu seras un adulte, en 2050, ils seront 7 sur 10 à y vivre. Il y a donc urgence à repenser les villes pour qu'elles puissent accueillir autant d'habitants dans les meilleures conditions possibles. Logement, circulation, énergie... devront rimer avec respect de l'environnement. Un vrai défi pour les humains !

Loger de plus en plus de personnes sur un espace réduit, ce n'est pas facile... C'est donc vers le haut que les habitations se développent. À travers le monde, des milliers de gratte-ciel se construisent, toujours plus hauts. Cela devient aussi une sorte de compétition entre les pays. La tour la plus haute, Djeddah Tower, qui devrait voir le jour en Arabie Saoudite en 2020, atteindra 1 001 mètres d'altitude !

Pour s'éclairer, se chauffer ou se déplacer en voiture ou en métro, il faut de l'énergie... Mais certaines d'entre elles, comme le pétrole, sont très polluantes. Cette pollution pourrait rendre un jour l'atmosphère irrespirable. Les urbanistes imaginent donc des villes qui utilisent des énergies renouvelables, voire qui soient autosuffisantes en énergie. Les constructeurs de voiture, eux, cherchent à fabriquer des modèles les moins polluants possible.

Et les voitures volantes ? Voilà qui réglerait le gros problème des embouteillages en ville ! Certains modèles existent déjà. Mais ils coûtent très cher, et des milliers de véhicules en l'air dans les rues des villes, imagine quel désordre ! Les voitures volantes pour tous, ce n'est donc pas pour demain...

Edith Marot

<https://www.1jour1actu.com/monde/a-quoi-ressemblera-la-ville-du-futur>

### 1. Répondez aux questions suivantes en utilisant vos propres mots, sans copier les phrases du texte. (2 points: 1 point chacune)

- a. Pourquoi c'est important de reconsidérer les villes?

---

- b. Quelle est la solution pour que les énergies ne soient pas polluantes?

---

#### CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

La qualificació d'aquesta part o apartat s'adaptarà al que estableix la Resolució de 9 de març de 2021, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius d'Arts Plàstiques i Disseny (DOGV núm.9041, 15.03.2021).

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La calificación de esta parte o apartado se adaptará a lo que establece la Resolución de 9 de marzo de 2021, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño (DOGV núm.9041, 15.03.2021).

**2. D'après le texte, écrivez "Vrai" ou "Faux" et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte. (2 points: 1 point chacune)**

- a. En 2050 il y aura moins d'humains qui habiteront en ville.
- 

- b. Les énergies renouvelables sont très polluantes.
- 

**3. Trouvez dans le texte un synonyme pour les expressions ou mots suivants. (1 point: 0.25 chacun)**

- a. parce que:  
b. futur:  
c. donner à quelqu'un un lieu pour vivre:  
d. on a besoin de:

**4. Choisissez "a, b ou c". Il y a seulement une option correcte. (1 point: 0.25 chacun)**

1. Les humains \_\_\_\_\_ plus nombreux à y vivre dans l'avenir.  
a. seraient  
b. vont être  
c. ont été
2. C'est \_\_\_\_\_ vers le haut que les habitations se développent.  
a. toutefois  
b. pourtant  
c. en conséquence
3. Les constructeurs de voiture cherchent à fabriquer des modèles \_\_\_\_\_ polluants.  
a. peu  
b. très  
c. beaucoup
4. Voilà qui \_\_\_\_\_ le gros problème des embouteillages en ville !  
a. résout  
b. résoudrait  
c. a résolu

**5. Expression écrite. Choisissez entre un des deux sujets et écrivez un texte d'entre 60 et 80 mots: (4 points)**

- a. Est-ce que vous préférez vivre en ville ou à la campagne? Pourquoi?  
b. Comment peut-on être éco-responsable? Qu'est-ce qu'on peut faire pour respecter l'environnement?

**CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ**

La qualificació d'aquesta part o apartat s'adaptarà al que estableix la Resolució de 9 de març de 2021, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius d'Arts Plàstiques i Disseny (DOGV núm.9041, 15.03.2021).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

La calificación de esta parte o apartado se adaptará a lo que establece la Resolución de 9 de marzo de 2021, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño (DOGV núm.9041, 15.03.2021).

## Model II

### LE PAPA DU PETIT PRINCE: INOUBLIABLE AVENTURIER DU CIEL

Il y a 120 ans, naissait Antoine de Saint-Exupéry. Connu pour être l'auteur du Petit Prince, un des livres les plus célèbres au monde, c'était aussi un pilote exceptionnel... au grand cœur. Deux expositions, à Toulouse et à Lyon, lui rendent hommage.

Avant d'écrire Le Petit Prince, Saint-Exupéry fut lui-même un petit garçon fasciné par les avions. En 1912, ce sont encore de drôles d'engins au tout début de leur histoire. Mais l'envie de voler de l'enfant est si forte qu'il arrive à convaincre un pilote de le faire monter à son bord. Il lui assure que sa mère est d'accord... même si c'est un mensonge. À 12 ans, ça y est, il a fait son baptême de l'air...

En 1926, à 26 ans, Saint-Exupéry réalise son rêve. Il est engagé pour transporter le courrier en avion de France jusqu'en Afrique. Quelle aventure ! À l'époque, il faut voler comme un oiseau, le sol toujours en vue. Les pilotes se repèrent à l'aide des reliefs. Tout se fait à la force des muscles pour manier les gouvernails ou appuyer sur les pédales. Et quel froid, tout là-haut ! Les pilotes portent des combinaisons fourrées, des gants et d'épaisses lunettes.

Qu'importe les risques ! Saint-Exupéry adore son métier, et surtout la mission que lui fixe l'Aéropostale, la compagnie aérienne qui l'emploie : tout faire pour que les enveloppes arrivent à destination. À l'époque, pas de téléphone et, bien sûr, pas d'Internet. On écrit beaucoup, et rien n'est plus précieux qu'une lettre. Cela donne du courage pour affronter les orages, survoler les montagnes. Renoncer est impossible.

Un jour, Saint-Exupéry a une panne de moteur dans le désert du Sahara. Cette mésaventure va lui inspirer le début du Petit Prince.

Catherine Ganet

<https://www.1jour1actu.com/monde/le-papa-du-petit-prince-inoubliable-aventurier-du-ciel>

#### 1. Répondez aux questions suivantes en utilisant vos propres mots, sans copier les phrases du texte. (2 points: 1 point chacune)

- a. Quel était le mensonge que Saint-Exupéry disait au pilote?

---

- b. Comment s'habillaient les pilotes pour combattre le froid?

---

#### CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

La qualificació d'aquesta part o apartat s'adaptarà al que estableix la Resolució de 9 de març de 2021, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius d'Arts Plàstiques i Disseny (DOGV núm.9041, 15.03.2021).

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La calificación de esta parte o apartado se adaptará a lo que establece la Resolución de 9 de marzo de 2021, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño (DOGV núm.9041, 15.03.2021).

**2. D'après le texte, écrivez "Vrai" ou "Faux" et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte. (2 points: 1 point chacune)**

a. Antoine de Saint-Exupéry était passionné par les voitures.

---

b. À l'époque il y avait tout type de téléphones.

---

**3. Trouvez dans le texte un synonyme pour les expressions ou mots suivants. (1 point: 0.25 chacun)**

- a. écrivain:
- b. illusion:
- c. dangers:
- d. profession:

**4. Choisissez "a, b ou c". Il y a seulement une option correcte. (1 point: 0.25 chacun)**

5. ... qu'il \_\_\_\_\_ un pilote de le faire monter à son bord

- a. cherche
- b. interdit
- c. persuade

6. Il lui \_\_\_\_\_ que sa mère est d'accord

- a. dit
- b. a dit
- c. disait

7. Saint-Exupéry \_\_\_\_\_ son métier.

- a. déteste
- b. aime
- c. a horreur de

8. «Cette mésaventure va **lui** inspirer le début du Petit Prince.» À qui fait référence «lui»?

- a. au pilote
- b. au livre
- c. à Saint-Exupéry

**5. Expression écrite. Choisissez entre un des deux sujets et écrivez un texte d'entre 60 et 80 mots: (4 points)**

- a. Quelle était ta passion quand tu étais petit/e? Raconte pourquoi.
- b. Est-ce que tu aimes lire? Quel type de livres tu préfères? Pourquoi?

**CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ**

La qualificació d'aquesta part o apartat s'adaptarà al que estableix la Resolució de 9 de març de 2021, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius d'Arts Plàstiques i Disseny (DOGV núm.9041 ,15.03.2021).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

La calificación de esta parte o apartado se adaptará a lo que establece la Resolución de 9 de marzo de 2021, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño (DOGV núm.9041,15.03.2021).